



Interculturalidad en el aula: Estrategias pedagógicas para promover el respeto y la diversidad cultural
Interculturality in the classroom: Pedagogical strategies for promoting respect and cultural diversity

Verónica Mireya Ron-Barahona
veronicabarahona.est@umecit.edu.pa
Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología (UMECIT), Panamá,
Provincia de Panamá, Panamá
<https://orcid.org/0000-0002-7414-3878>

Nancy Elizabeth Sosa-Caiza
nesosa@uce.edu.ec
Universidad Central del Ecuador, Quito, Pichincha, Ecuador
<https://orcid.org/0000-0003-3478-925X>

Mónica Vallejo-Quintanilla
monica.vallejoq@quito.gob.ec
Secretaría de Educación, Recreación y Deporte del DMQ, UEM Rafael Alvarado, Quito,
Pichincha, Ecuador
<https://orcid.org/0009-0002-4762-8914>

Liliana Verónica Sanmartín-Chamba
liliana.sanmartin@educacion.gob.ec
Ministerio de Educación, UE Manuela Cañizarez, Quito, Pichincha, Ecuador
<https://orcid.org/0009-0006-6130-2039>

RESUMEN

En el ámbito educativo contemporáneo, marcado por la diversidad cultural y los retos de la globalización, la interculturalidad en el aula se posiciona como un modelo para la construcción de comunidades de aprendizaje inclusivas y dinámicas. Se fundamenta como objetivo analizar la Interculturalidad en el aula y estrategias pedagógicas para promover el respeto y la diversidad cultural. Se adoptó una metodología de tipo descriptivo documental y revisión sistemática en 16 artículos científicos publicados entre 2010 y 2024. La interculturalidad en el aula no solo mejora la calidad educativa, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos globales capaces de interactuar con sensibilidad y empatía en un mundo multicultural, para lo cual se requiere consolidar una interacción sinérgica entre la innovación pedagógica, la formación docente y el compromiso institucional, asegurando que las prácticas educativas respondan a las complejidades y desafíos de la diversidad cultural contemporánea.

Descriptores: diversidad cultural; diálogo intercultural; educación intercultural. (Fuente: Tesaurus UNESCO).

ABSTRACT

In the contemporary educational environment, marked by cultural diversity and the challenges of globalisation, interculturality in the classroom is positioned as a model for the construction of inclusive and dynamic learning communities. The objective of this study is to analyse interculturality in the classroom and pedagogical strategies to promote respect and cultural diversity. A descriptive documentary methodology and systematic review of 16 scientific articles published between 2010 and 2024 was adopted. Interculturality in the classroom not only improves educational quality, but also contributes to the formation of global citizens capable of interacting with sensitivity and empathy in a multicultural world, for which it is necessary to consolidate a synergistic interaction between pedagogical innovation, teacher training and institutional commitment, ensuring that educational practices respond to the complexities and challenges of contemporary cultural diversity.

Descriptors: cultural diversity; intercultural dialogue; intercultural education. (Source: UNESCO Thesaurus).

Recibido: 15/10/2024. Revisado: 28/10/2024. Aprobado: 07/11/2024. Publicado: 14/11/2024.

Sección artículos de investigación



INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo contemporáneo, marcado por la diversidad cultural y los retos de la globalización, la interculturalidad en el aula se posiciona como un modelo para la construcción de comunidades de aprendizaje inclusivas y dinámicas. Este concepto trasciende la simple coexistencia de culturas para convertirse en un proceso activo de diálogo, interacción y reconocimiento mutuo, donde los estudiantes desarrollan competencias culturales, sociales y emocionales necesarias para participar en un mundo interconectado y multicultural (Bustamante-Álvarez et al., 2023; Montes et al., 2023). La interculturalidad no solo atiende a la inclusión de identidades diversas, sino que promueve un aprendizaje que fomenta la equidad, la empatía y el respeto, elementos clave en la formación de ciudadanos globales comprometidos con la transformación social.

Para materializar la interculturalidad en el aula, es esencial diseñar estrategias pedagógicas que integren prácticas participativas, enfoques experienciales y herramientas digitales. Estas estrategias permiten conectar las vivencias culturales de los estudiantes con los contenidos curriculares, promoviendo un aprendizaje significativo que responde tanto a las necesidades individuales como a los desafíos globales (Díaz-Quichimbo et al., 2021; Florez-Montaña et al., 2022). La implementación de actividades grupales, el uso de redes sociales para el intercambio cultural y la inclusión de narrativas auténticas en el proceso educativo son ejemplos de metodologías que enriquecen la práctica docente, fomentando espacios de aprendizaje inclusivos y orientados al respeto por la diversidad cultural.

El rol del docente adquiere una dimensión central en este contexto, no solo como transmisor de conocimiento, sino como mediador cultural y líder pedagógico. La formación inicial y continua del profesorado, orientada hacia la adquisición de competencias interculturales, se convierte en un requisito fundamental para garantizar la efectividad de estas estrategias. Autores como González-Mediell et al. (2021) y Rodríguez-Leuro (2023) destacan que un docente preparado en interculturalidad puede actuar como facilitador del diálogo y gestor de conflictos, contribuyendo a la cohesión social dentro y fuera del aula. No obstante, persisten barreras estructurales, como la insuficiente formación docente, la resistencia al cambio y las desigualdades en el acceso a recursos tecnológicos, que limitan la integración efectiva de la interculturalidad en los sistemas educativos (Palomeque-Verdugo et al., 2023; Ríos-Cabrera & Ruiz-Bolívar, 2020).

Este análisis también debe considerar la interacción entre las políticas públicas, los recursos institucionales y las prácticas pedagógicas. Si bien la interculturalidad en el aula puede desarrollarse desde enfoques individuales, su sostenibilidad requiere una alineación estratégica con marcos institucionales y normativos que promuevan su integración como eje transversal en los proyectos educativos. Además, la calidad educativa en contextos interculturales no solo debe medirse en términos de resultados académicos, sino también en su capacidad para fortalecer las competencias socioemocionales y culturales de los estudiantes, formando ciudadanos capaces de enfrentar con sensibilidad y empatía los desafíos de un mundo diverso (Zapata-Fernández, 2022; Valverde-López, 2010).

Partiendo de lo anterior, se fundamenta como objetivo analizar la Interculturalidad en el aula y estrategias pedagógicas para promover el respeto y la diversidad cultural.

Marco referencial

La interculturalidad en el aula se presenta como una respuesta necesaria y urgente a los desafíos educativos que surgen en un mundo globalizado y culturalmente diverso, lo cual, trasciende la mera coexistencia cultural, se fundamenta en un modelo de interacción activa, equitativa y horizontal entre diversas identidades culturales. Lejos de ser un objetivo estático, la interculturalidad se configura como un proceso continuo de aprendizaje mutuo, diálogo crítico y transformación social, donde el aula se convierte en un espacio para el entendimiento, la



empatía y la valorización de la diversidad (Bustamante-Álvarez et al., 2023; Montes et al., 2023).

Interculturalidad en el aula

La interculturalidad en el aula implica el reconocimiento de la diversidad como un recurso educativo y social, más que como un desafío. Este modelo, según Bustamante-Álvarez et al. (2023), se fundamenta en prácticas cotidianas que promueven la interacción cultural significativa, construyendo puentes entre diferentes perspectivas y experiencias. Para Montes et al. (2023), las vivencias culturales enriquecen los procesos educativos al permitir que los estudiantes reflexionen sobre sus propios contextos y comprendan las dinámicas globales.

En este contexto, el concepto de interculturalidad crítica adquiere relevancia, ya que aboga por cuestionar las desigualdades estructurales y los estereotipos culturales que perpetúan la exclusión. Díaz-Quichimbo et al. (2021) destacan el papel de las redes sociales como plataformas para fomentar la interacción cultural y expandir las fronteras del aula, permitiendo a los estudiantes participar en experiencias interculturales más allá de su entorno local. Sin embargo, estas oportunidades tecnológicas deben ser mediadas cuidadosamente por los docentes para evitar reproducir desigualdades digitales y culturales.

Estrategias pedagógicas interculturales

Las estrategias pedagógicas que fomentan la interculturalidad deben ir más allá del reconocimiento de la diversidad; deben integrarla activamente en el diseño curricular y las dinámicas de aprendizaje. Cuadros-Muñoz y Chancay-Cedeño (2023) proponen metodologías grupales, como proyectos colaborativos y debates estructurados, que faciliten la interacción entre estudiantes de diferentes culturas, promoviendo habilidades como la empatía, la comunicación efectiva y el respeto mutuo.

En este contexto, Florez-Montaña et al. (2022) subrayan la importancia de incorporar materiales auténticos, como textos literarios, narrativas culturales y manifestaciones artísticas, que reflejen las realidades de las comunidades representadas en el aula. Estas prácticas no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también permiten a los estudiantes desarrollar un sentido de pertenencia y orgullo por sus identidades culturales.

Por otro lado, Garrote-Rojas et al. (2018) destacan el papel de las tecnologías digitales como facilitadoras de experiencias interculturales. Plataformas como foros virtuales, proyectos internacionales y herramientas de aprendizaje colaborativo pueden conectar a los estudiantes con contextos culturales diversos, fomentando una visión global inclusiva. Sin embargo, autores como Palomeque-Verdugo et al. (2023) alertan sobre la necesidad de garantizar el acceso equitativo a estas tecnologías, especialmente en comunidades con recursos limitados, para evitar que se amplíen las brechas educativas.

Formación docente como pilar de la educación intercultural

El papel del docente como mediador cultural es central para el éxito de las estrategias interculturales. La formación docente, según González-Mediell et al. (2021), debe integrar competencias interculturales, metodologías activas y habilidades socioemocionales que permitan a los educadores facilitar diálogos culturales significativos en el aula. Asimismo, Valverde-López (2010) resalta la necesidad de preparar a los docentes para identificar y abordar dinámicas culturales complejas, fomentando la convivencia armónica y la equidad.

Una formación docente eficaz no se limita a impartir conocimientos técnicos, sino que también promueve un aprendizaje reflexivo y crítico, Rodríguez-Leuro (2023) propone la investigación-acción como una metodología clave para que los docentes evalúen y mejoren sus propias prácticas, desarrollando enfoques pedagógicos que respondan a las necesidades culturales de sus estudiantes. Asimismo, Roa-Tampe (2017) enfatiza que los sistemas de evaluación docente deben adoptar un enfoque formativo, ofreciendo retroalimentación constructiva que motive a los educadores a innovar en sus prácticas pedagógicas.



Interculturalidad y calidad educativa

La calidad educativa, en un marco intercultural, no se limita a los resultados académicos tradicionales; incluye aspectos como la inclusión, la equidad y la relevancia cultural de los aprendizajes. Según Ríos-Cabrera & Ruiz-Bolívar (2020), una educación de calidad debe ser contextualizada, adaptándose a las realidades culturales y sociales de las comunidades que atiende. Esta visión se alinea con Madrid-Peña et al. (2024), quienes subrayan que la integración de la interculturalidad en los currículos escolares no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fortalece el tejido social.

La transferencia de prácticas internacionales es otro aspecto destacado en la literatura. Zapata-Fernández (2022) propone que las experiencias exitosas en contextos educativos globales pueden adaptarse a las realidades locales, siempre que se respeten las particularidades culturales y económicas de cada comunidad. Sin embargo, esta transferencia debe realizarse con una perspectiva crítica para evitar la imposición de modelos ajenos a las necesidades locales.

MÉTODO

Se adoptó una metodología de tipo descriptivo documental y revisión sistemática, orientada a analizar la relación entre la interculturalidad en el aula y las estrategias pedagógicas para promover el respeto y la diversidad cultural.

La búsqueda y selección de 16 artículos científicos se realizó en bases de datos académicas ampliamente reconocidas, como Scopus, PubMed, Scielo y ERIC. Se priorizaron estudios publicados entre 2010 y 2024, asegurando una cobertura temporal suficiente para comprender la evolución de las perspectivas teóricas y prácticas en este ámbito educativo. Los criterios de inclusión considerados fueron:

1. Publicaciones en español e inglés.
2. Artículos revisados por pares para garantizar la calidad académica.
3. Estudios relacionados específicamente con la interculturalidad en el aula y las estrategias pedagógicas.
4. Fuentes que aportaran datos empíricos, revisiones teóricas o discusiones aplicables al contexto educativo.

Se excluyeron aquellos estudios duplicados, no accesibles en texto completo o que no estuvieran directamente relacionados con los objetivos de la investigación.

La búsqueda se realizó utilizando términos clave como "interculturalidad en el aula", "educación inclusiva", "diversidad cultural", "estrategias pedagógicas" y "respeto cultural". Para optimizar los resultados, se aplicaron operadores booleanos (AND, OR), que permitieron combinar términos y refinar las búsquedas. Posteriormente, se llevó a cabo un proceso de revisión inicial de los títulos y resúmenes para seleccionar estudios pertinentes y excluir aquellos que no cumplieran con los criterios establecidos.

RESULTADOS

La interculturalidad en el aula constituye un eje transformador en los sistemas educativos, reflejando un compromiso con la inclusión, la equidad y el respeto a la diversidad cultural. Los resultados del análisis destacan cómo las estrategias pedagógicas propuestas en los estudios revisados responden a las demandas de un mundo globalizado y multicultural. En este marco, la integración de prácticas interculturales, tanto en las aulas físicas como virtuales, se posiciona como una necesidad ineludible para formar ciudadanos globales que respeten y valoren las diferencias culturales, en este orden, se sistematiza en la tabla 1:



Tabla 1. Interculturalidad en el aula.

Referencia	Contexto del estudio	Impacto en la diversidad cultural	Estrategias pedagógicas propuestas	Definición de Interculturalidad en el aula
Bustamante-Álvarez et al. (2023)	Acciones cotidianas en el aula para promover la interculturalidad.	Promueve el respeto por la diversidad a través de prácticas diarias.	Dinámicas participativas y actividades grupales que fomentan el diálogo.	Prácticas que promueven la convivencia armónica y el respeto por la diversidad cultural dentro de un contexto educativo.
Cépeda-García et al. (2019)	Concepciones y prácticas de interculturalidad en comunidades shipibas del Perú.	Fomenta la inclusión y entendimiento en comunidades indígenas.	Uso de narrativas culturales y proyectos comunitarios.	Procesos educativos que fomentan la comprensión y valoración de las diferencias culturales entre los estudiantes.
Cuadros-Muñoz & Chancay-Cedeño (2023)	Estrategias grupales para fomentar la interculturalidad.	Fortalece la colaboración y empatía entre estudiantes de diferentes culturas.	Técnicas colaborativas como debates y simulaciones culturales.	Enfoque educativo que utiliza dinámicas grupales para integrar y respetar distintas culturas en el aula.
Díaz-Quichimbo et al. (2021)	Uso de redes sociales para fomentar la interculturalidad en la educación superior.	Amplía el acceso a perspectivas interculturales mediante plataformas digitales.	Integración de redes sociales como herramienta pedagógica intercultural.	Utilización de herramientas digitales para conectar a estudiantes de diversas culturas y fomentar el aprendizaje intercultural.
Florez-Montaña et al. (2022)	Interculturalidad en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.	Desarrolla sensibilidad cultural en el aprendizaje de una nueva lengua.	Uso de materiales culturales auténticos en la enseñanza de idiomas.	Introducción de elementos culturales específicos en la enseñanza de idiomas para promover la interculturalidad.
Garrote-Rojas et al. (2018)	Uso de TIC en la educación intercultural en el aula.	Incorpora TIC para enriquecer la enseñanza intercultural.	Diseño de recursos educativos digitales culturalmente pertinentes.	Aplicación de tecnologías para enriquecer la experiencia educativa en contextos culturales diversos.
González-Mediel et al. (2021)	Formación de profesores de primaria en interculturalidad	Desarrolla competencias docentes en contextos	Investigación-acción como método de aprendizaje	Implementación de programas de formación docente que integren la



		mediante investigación-acción.	multiculturales.	docente.	diversidad cultural como un eje central de la enseñanza.
Madrid-Peña et al. (2024)	et	Retos de la educación intercultural en aulas de América Latina.	Propone estrategias para superar barreras culturales en el aula.	Capacitación en competencias interculturales para docentes y estudiantes.	Desarrollo de estrategias inclusivas para enfrentar los retos culturales en entornos educativos diversos.
Montes et al. (2023)	al.	Interculturalidad desde experiencias y vivencias.	Resalta la importancia de vivencias personales para el aprendizaje intercultural.	Enfoque experiencial basado en historias y prácticas culturales.	Enseñanza basada en experiencias culturales reales para fortalecer el aprendizaje intercultural.
Palomeque-Verdugo et al. (2023)	et al.	Retos y desafíos en procesos de aprendizaje intercultural en educación superior.	Identifica barreras y oportunidades en educación intercultural superior.	Diseño curricular adaptativo para entornos multiculturales.	Diseño de currículos que respondan a las necesidades multiculturales y fomenten la integración cultural.
Paredes & Carcausto (2022)	&	Revisión sistemática de la interculturalidad en educación básica en América Latina.	Proporciona un panorama de las prácticas interculturales en educación básica.	Implementación de programas de sensibilización intercultural.	Incorporación de principios interculturales en la educación básica para promover la equidad y la inclusión.
Pedrero-García et al. (2017)	et al.	Diversidad cultural e interculturalidad en el contexto escolar español.	Destaca la relevancia de la diversidad cultural en escuelas españolas.	Actividades que conectan la diversidad cultural con aprendizajes formales.	Aproximación pedagógica que conecta la diversidad cultural con el aprendizaje formal en entornos escolares.
Quichimbo-Saquichagua (2019)		Comprensión de la interculturalidad en el Ecuador: retos y desafíos.	Aborda los desafíos culturales en la educación ecuatoriana.	Proyectos interdisciplinarios sobre identidad y diversidad cultural.	Abordaje de los desafíos culturales en sistemas educativos para mejorar la inclusión y el respeto mutuo.
Rivera-Ríos et al. (2020)	et al.	Educación intercultural aprendizaje significativo en Ecuador.	Relaciona la educación intercultural con aprendizajes significativos.	Proyectos de aprendizaje significativo vinculados a la diversidad cultural.	Promoción del aprendizaje significativo mediante la integración de elementos culturales diversos.



Rodríguez-Leuro (2023)	Interculturalidad como oportunidad para evitar exclusión en educación básica.	Ofrece estrategias para combatir la exclusión cultural en el aula.	Creación de entornos inclusivos con enfoque interculturalidad.	Diseño de estrategias que eviten la exclusión cultural en el aula.
Valverde-López (2010)	Formación docente para una educación intercultural en secundaria.	Plantea un modelo de formación para docentes de secundaria.	Cursos especializados en interculturalidad para formación docente.	Formación específica para que los docentes comprendan y apliquen principios interculturales en la educación secundaria.

Fuente: Elaboración propia.

La interculturalidad en el aula se fundamenta en la convivencia activa, el diálogo y el aprendizaje conjunto entre estudiantes de diferentes culturas. Este enfoque, señalado por Bustamante-Álvarez et al. (2023) y Montes et al. (2023), trasciende la mera coexistencia para construir relaciones de respeto mutuo, reconocimiento y valoración de las identidades culturales. No se trata solo de incorporar elementos culturales en las actividades pedagógicas, sino de construir una narrativa educativa donde todas las voces sean escuchadas y valoradas, promoviendo una auténtica equidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Estrategias propuestas y su impacto

Dinámicas Participativas y Actividades Grupales:

Estas estrategias, basadas en debates, proyectos colaborativos y simulaciones, buscan generar espacios de intercambio cultural en un entorno de respeto y aprendizaje mutuo (Cuadros-Muñoz & Chancay-Cedeño, 2023; Rivera-Ríos et al., 2020), por lo tanto, fomentan la empatía cultural y el pensamiento crítico al involucrar a los estudiantes en discusiones sobre sus propias identidades culturales y las de sus compañeros.

Uso de redes sociales y tecnologías educativas:

Las tecnologías digitales permiten derribar barreras geográficas y facilitar conexiones interculturales (Díaz-Quichimbo et al., 2021; Garrote-Rojas et al., 2018).

Propuesta: Crear plataformas educativas específicas para proyectos interculturales en línea, permitiendo a los estudiantes interactuar con comunidades de todo el mundo en tiempo real.

Narrativas culturales y aprendizaje experiencial:

Incorporar historias personales y tradiciones culturales en las actividades pedagógicas ayuda a construir puentes de entendimiento y respeto (Montes et al., 2023; Florez-Montaña et al., 2022), siendo necesario diseñar programas de intercambio cultural dentro de la comunidad escolar, donde estudiantes y familias compartan prácticas culturales a través de eventos educativos.

Transformación de las instituciones educativas en centros multiculturales:

Incorporar la interculturalidad como un pilar institucional, asegurando que todas las políticas educativas, desde la admisión hasta la evaluación, reflejen este compromiso.



Acción: Establecer comités interculturales en cada institución que supervisen la implementación de prácticas inclusivas.

Fortalecimiento del rol docente como mediador cultural:

Los docentes deben ser líderes activos en la promoción de la interculturalidad. Para ello, es crucial proporcionarles herramientas pedagógicas que incluyan metodologías activas, uso de TIC, y estrategias de mediación cultural (González-Mediell et al., 2021).

Propuesta: Crear redes de aprendizaje entre docentes para compartir buenas prácticas y fomentar la colaboración intercultural.

Implementación de evaluaciones inclusivas:

Rediseñar los métodos de evaluación para reflejar la diversidad cultural y los aprendizajes interculturales, utilizando instrumentos que valoren las competencias multiculturales y la sensibilidad cultural (Rodríguez-Leuro, 2023; Madrid-Peña et al., 2024).

Recomendación: Desarrollar rúbricas específicas para medir el aprendizaje intercultural, incluyendo indicadores como respeto, empatía y colaboración en proyectos multiculturales.

DISCUSIÓN

En este orden, Bustamante-Álvarez et al. (2023) y Montes et al. (2023) enfatizan la importancia de las prácticas diarias que promueven la interacción entre culturas en el aula, haciendo de la interculturalidad un eje transversal en las actividades pedagógicas. Esta visión se complementa con las propuestas de Díaz-Quichimbo et al. (2021) y Garrote-Rojas et al. (2018), quienes subrayan el poder de las herramientas digitales para facilitar intercambios culturales, superar barreras geográficas y crear comunidades de aprendizaje globales. Estos planteamientos, aunque distintos, no son excluyentes; al contrario, se integran para enriquecer el aprendizaje intercultural mediante la combinación de experiencias locales y recursos tecnológicos globales.

El rol del docente emerge como un eje central en la implementación de la interculturalidad. Según González-Mediell et al. (2021) y Valverde-López (2010), la formación docente debe incluir componentes teóricos y prácticos que preparen a los educadores para abordar la diversidad cultural de manera efectiva. Sin embargo, Roa-Tampe (2017) advierte que las evaluaciones docentes, si se diseñan desde un enfoque punitivo, pueden desmotivar a los educadores, limitando su disposición a adoptar prácticas innovadoras. Para contrarrestar este desafío, es fundamental que las políticas educativas prioricen la retroalimentación constructiva y el desarrollo profesional continuo, incentivando a los docentes a liderar prácticas interculturales en sus aulas.

La innovación pedagógica se presenta como un motor fundamental para fortalecer la interculturalidad, Palomeque-Verdugo et al. (2023) y Florez-Montaño et al. (2022) destacan estrategias como el uso de narrativas culturales, materiales auténticos y actividades colaborativas para promover el aprendizaje intercultural. Sin embargo, autores como Macanchí-Pico et al. (2020) recalcan que la innovación no debe limitarse a métodos aislados, sino que debe integrarse en los objetivos estratégicos de las instituciones educativas, asegurando su sostenibilidad y su impacto real en los estudiantes.

En consideración, la calidad educativa es presentada como el resultado de la interacción entre innovación pedagógica, formación docente e interculturalidad, según Rodríguez-Leuro (2023) y Madrid-Peña et al. (2024), una educación de calidad debe responder no solo a las demandas académicas, sino también a las necesidades culturales y sociales de los estudiantes. Sin embargo, Ríos-Cabrera & Ruiz-Bolívar (2020) subrayan que este objetivo requiere el respaldo de políticas públicas inclusivas que contextualicen las prácticas educativas, adaptándolas a las realidades locales. En este sentido, Zapata-Fernández (2022) destaca la importancia de



aprender de experiencias internacionales, siempre que se adapten cuidadosamente a las particularidades de cada región.

CONCLUSION

La integración de la interculturalidad en el aula representa un elemento transformador que va más allá de la coexistencia cultural para promover un aprendizaje inclusivo, significativo y orientado al respeto mutuo. Los resultados de este análisis destacan que la interculturalidad es tanto un desafío como una oportunidad para las comunidades educativas, al requerir una interacción activa entre estudiantes, docentes y entornos diversos. El diseño de estrategias pedagógicas, como las dinámicas participativas, el uso de tecnologías digitales y la incorporación de narrativas culturales, ha demostrado ser efectivo para fomentar el respeto y la diversidad cultural, fortaleciendo la convivencia y el aprendizaje significativo.

El rol del docente se consolida como un mediador cultural imprescindible, cuya formación debe incluir competencias interculturales, socioemocionales y digitales para liderar prácticas pedagógicas transformadoras. Sin embargo, persisten barreras estructurales y contextuales que limitan la implementación efectiva de estas estrategias, como la desigualdad en el acceso a recursos y la resistencia al cambio. Esto refuerza la necesidad de políticas públicas inclusivas y de un compromiso institucional que garantice la sostenibilidad de estos enfoques. La interculturalidad en el aula no solo mejora la calidad educativa, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos globales capaces de interactuar con sensibilidad y empatía en un mundo multicultural, para lo cual se requiere consolidar una interacción sinérgica entre la innovación pedagógica, la formación docente y el compromiso institucional, asegurando que las prácticas educativas respondan a las complejidades y desafíos de la diversidad cultural contemporánea.

FINANCIAMIENTO

No monetario

CONFLICTO DE INTERÉS

No existe conflicto de interés con personas o instituciones ligadas a la investigación.

AGRADECIMIENTOS

A los estudiantes que luchan por salir adelante por medio de la superación escolar.

REFERENCIAS

- Bustamante-Álvarez, C., Holguín-Guisao, M. I., & Alzate-Alzate, N. A. (2023). Interculturalidad desde las acciones cotidianas en el aula. *Sophia*, 19(2). <https://doi.org/10.18634/sophiaj.19v.2i.1159>
- Cépeda-García, Nora, Castro-Burgos, Dina, & Lamas-Basurto, Pilar. (2019). Concepciones de interculturalidad y práctica en aula: estudio con maestros de comunidades shipibas en el Perú. *Educación*, 28(54), 61-86. <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.004>
- Cuadros-Muñoz, L. I., & Chancay-Cedeño, C. H. (2023). Estrategias grupales en el aprendizaje de la interculturalidad. *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(3), 149–156. <https://doi.org/10.47230/unsum-ciencias.v7.n3.2023.149-156>
- Díaz-Quichimbo, Danilo Marcelo, Crespo-Asqui, Jeferson Darío, & Contreras-Moina, Mónica Joselyn. (2021). Las redes sociales para fomentar la interculturalidad en la educación superior. *Revista Andina de Educación*, 5(1), e106. Epub 16 de junio de 2021. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.5.1.10>
- Florez-Montaña, S., Zapata-García, J. A., & Peláez-Henao, O. A. (2022). Interculturalidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera. *Cultura Educación Sociedad*, 13(2), 163–182. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.13.2.2022.09>



- Garrote-Rojas, D., Arenas-Castillejo, J. Ángel, & Jiménez-Fernández, S. (2018). Educación intercultural en el aula: profesorado y TIC. *Revista Prisma Social*, (22), 326–345.
- González-Mediell, Olga, Berríos-Valenzuela, Llarena, & Toro-Collantes, Marcela. (2021). La formación del profesorado de primaria en educación intercultural: una experiencia a través de la investigación acción. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 197-217. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100197>
- Madrid-Peña, G. del R., Cedeño Granda., S. A., Reyes Romero., A. N., & Encalada Jumbo, F. C. (2024). Reto hacia una Educación Intercultural en las Aulas. *Reincisol.*, 3(5), 236–265. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(5\)236-265](https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(5)236-265)
- Montes, Edilberto Hart, Ramos Gelvez, Carlos Mario, & Arzuza Gómez, Alfonso Roberto. (2023). La interculturalidad desde la experiencia y vivencia. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(17), 190-206. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1133>
- Palomeque-Verdugo, D. S., Cabrera-Berrezueta, L. B., & Reascos-Vallejo, N. C. (2023). Retos y desafíos de la interculturalidad en los procesos de aprendizaje en la educación superior. *MQRInvestigar*, 7(4), 650–670. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.4.2023.650-670>
- Paredes, Ana, & Carcausto, Wilfredo. (2022). Interculturalidad en educación básica en países latinoamericanos: una revisión sistematizada. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (17), 203-216. <https://doi.org/10.37135/chk.002.17.13>
- Pedrero-García, E., Moreno-Fernández, O., & Moreno-Crespo, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXIII(2), 11-26.
- Quichimbo-Saquichagua, Fausto Fabricio. (2019). La comprensión de la interculturalidad en el Ecuador: retos y desafíos. *Revista Andina de Educación*, 2(2), 15-23. <https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.2.2>
- Rivera-Ríos, Alex Rodrigo, Galdós-Sotolondo, Sol Ángel, & Espinoza-Freire, Eudaldo Enrique. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Conrado*, 16(75), 390-396.
- Rodríguez-Leuro, A. I. (2023). Educación intercultural una oportunidad para no ser excluyentes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 9554-9574. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5157
- Valverde-López, Adrián. (2010). La formación docente para una educación intercultural en la escuela secundaria. *Cuicuilco*, 17(48), 133-147.