



## Influencia de la escritura creativa en el desarrollo del pensamiento crítico Influence of creative writing on the development of critical thinking

Ana De Jesús Mera-Lomas  
anaj.mera@quito.gob.ec

Unidad Educativa Municipal Eugenio Espejo, Quito, Pichincha, Ecuador  
<https://orcid.org/0009-0001-2419-2399>

### RESUMEN

El desarrollo del pensamiento crítico constituye una de las competencias fundamentales en los sistemas educativos contemporáneos. El artículo de revisión tiene como objetivo analizar la influencia de la escritura creativa en el desarrollo del pensamiento crítico. Se seleccionaron 27 artículos científicos a los cuales se les sometió al análisis de contenido para el procesamiento de la información presentada en la sección resultados. Se concluye que la escritura creativa influye significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico, al combinar procesos metacognitivos, enfoques constructivistas y socioculturales, así como el uso de tecnologías emergentes. Por lo tanto, la escritura creativa no solo fomenta la autorreflexión y la autorregulación, sino que también promueve habilidades cognitivas superiores como el análisis, la síntesis y la evaluación, lo cual se logra mediante actividades que integran la planificación estratégica, la colaboración y la retroalimentación formativa como elementos esenciales para el aprendizaje significativo.

**Descriptor:** escritura creativa; resolución de problemas; pensamiento crítico. (Fuente: Tesoro UNESCO).

### ABSTRACT

The development of critical thinking is one of the fundamental competencies in contemporary education systems. The aim of this review article is to analyse the influence of creative writing on the development of critical thinking. Twenty-seven scientific articles were selected and subjected to content analysis for the processing of the information presented in the results section. The conclusion is that creative writing has a significant influence on the development of critical thinking, combining metacognitive processes, constructivist and sociocultural approaches, as well as the use of emerging technologies. Therefore, creative writing not only encourages self-reflection and self-regulation, but also promotes higher cognitive skills such as analysis, synthesis and evaluation, which is achieved through activities that integrate strategic planning, collaboration and formative feedback as essential elements for meaningful learning.

**Descriptors:** creative writing; problem solving; critical thinking. (Source: UNESCO Thesaurus).

Recibido: 27/12/2024. Revisado: 03/01/2025. Aprobado: 08/02/2025. Publicado: 27/02/2025.

**Sección artículos de revisión**



## INTRODUCCIÓN

El desarrollo del pensamiento crítico constituye una de las competencias fundamentales en los sistemas educativos contemporáneos, por cuanto permite a los estudiantes analizar, evaluar y sintetizar información de manera reflexiva, fundamentada y orientada a la resolución de problemas complejos. En este contexto, la escritura creativa se posiciona como una estrategia pedagógica que, desde un enfoque constructivista y sociocultural, promueve la autorregulación del aprendizaje, la reflexión metacognitiva y la construcción de conocimiento significativo. Diversos estudios han evidenciado que la escritura creativa no solo fomenta la expresión de ideas originales, sino que también desafía a los estudiantes a cuestionar sus propios supuestos, considerar perspectivas alternativas y construir argumentos sólidos (Ahmad, Sanober, & Cheema, 2024; Almelhi, 2021).

La escritura creativa, como práctica educativa, se alinea con los principios de la pedagogía activa, que enfatiza el aprendizaje centrado en el estudiante, la interacción social y la resolución de problemas auténticos; en este sentido, su implementación en el aula fomenta un aprendizaje significativo, en el que los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que desarrollan habilidades transferibles, como la creatividad, la autorregulación y el pensamiento crítico (Espinola-Calderón et al., 2023; Gonzales-Soto et al., 2020).

Partiendo de lo anterior; el artículo de revisión tiene como objetivo analizar la influencia de la escritura creativa en el desarrollo del pensamiento crítico.

### Marco referencial teórico

Se presenta los aspectos referenciales sobre las variables de estudio:

#### Pensamiento crítico

El pensamiento crítico, desde una perspectiva pedagógica, se define como la capacidad de analizar, evaluar y sintetizar información de manera reflexiva y fundamentada, con el propósito de tomar decisiones informadas y resolver problemas complejos. Según Sternberg et al., (2024), el pensamiento crítico incluye habilidades cognitivas superiores como la interpretación, el análisis, la evaluación, la inferencia y la autorregulación, estas habilidades son esenciales en el ámbito educativo, por cuanto permiten a los estudiantes abordar problemas desde múltiples perspectivas, construir argumentos sólidos y participar activamente en procesos de aprendizaje significativo.

En el marco de la educación basada en competencias, el pensamiento crítico se desarrolla a través de actividades que desafían a los estudiantes a reflexionar sobre sus propios procesos de pensamiento, cuestionar sus supuestos y considerar perspectivas alternativas, en este sentido, la escritura creativa se presenta como una estrategia pedagógica eficaz, por cuanto requiere que los estudiantes generen ideas originales, reflexionen sobre la coherencia y relevancia de sus argumentos y evalúen críticamente el contenido, así como la estructura de sus textos (Nasution & Afrianti, 2022; Sastra, Rahim, & Sari, 2023).

#### Escritura Creativa

La escritura creativa, desde lo pedagógico, se define como un proceso de producción textual que combina la expresión artística con la reflexión crítica, permitiendo a los estudiantes explorar ideas, emociones y experiencias de manera original y significativa; este proceso implica no solo la creatividad, sino también la activación de habilidades metacognitivas, como la planificación, el monitoreo y la evaluación del propio aprendizaje (Piñeiro, 2023). Según Almelhi (2021), la escritura creativa fomenta el pensamiento crítico al desafiar a los estudiantes a explorar ideas complejas, cuestionar supuestos y construir argumentos fundamentados.

Desde el enfoque constructivista, la escritura creativa se concibe como una actividad que promueve el aprendizaje activo y significativo, en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la resolución de problemas auténticos. En este sentido; Espinola-Calderón et al. (2023), exponen que la escritura creativa, cuando se implementa en un entorno colaborativo, permite a los estudiantes interactuar con sus pares,



compartir ideas y recibir retroalimentación, lo que enriquece su capacidad para analizar y evaluar información de manera crítica.

### **Relación entre escritura creativa y pensamiento crítico**

La relación entre la escritura creativa y el pensamiento crítico se fundamenta en la capacidad de ambas prácticas para activar procesos cognitivos superiores, como el análisis, la evaluación y la síntesis. Según Ahmad et al., (2024), la escritura creativa permite a los estudiantes reflexionar sobre sus propios procesos de pensamiento, identificar sus fortalezas y debilidades, y desarrollar estrategias para mejorar su desempeño, este enfoque metacognitivo es esencial para el desarrollo del pensamiento crítico, ya que fomenta la autorregulación del aprendizaje y la construcción de conocimiento autónomo.

Asimismo, la escritura creativa fomenta el pensamiento crítico al desafiar a los estudiantes a considerar múltiples perspectivas y a construir argumentos sólidos y bien fundamentados; en este orden, Gonzales-Soto et al. (2020) señalan que la escritura creativa, cuando se combina con enfoques de investigación-acción, permite a los estudiantes explorar problemas complejos desde diferentes ángulos y desarrollar soluciones innovadoras y reflexivas, lo cual se alinea con los principios de la pedagogía crítica, que busca empoderar a los estudiantes para que participen activamente en la transformación de su realidad social y educativa.

### **MÉTODO**

El artículo de revisión se focalizó en una tipología descriptiva documental, centrado en la recopilación, análisis e interpretación de información proveniente de fuentes secundarias, lo cual, permitió describir y analizar la relación entre la escritura creativa, el pensamiento crítico, la creatividad, la tecnología y los enfoques pedagógicos innovadores.

Se llevó a cabo una búsqueda en bases de datos académicas reconocidas, como Scopus, Web of Science, PubMed, DOAJ y Google Scholar, priorizando artículos publicados en revistas indexadas y de alto impacto. Se seleccionaron 27 artículos científicos a los cuales se les sometió al análisis de contenido para el procesamiento de la información presentada en la sección resultados.

### **RESULTADOS**

En consideración a los artículos escrutados, se presentan los resultados de la revisión documental:

#### **Escritura creativa como estrategia metacognitiva**

La escritura creativa, en su esencia, no solo implica la producción de textos originales, sino también la activación de procesos metacognitivos que permiten a los estudiantes planificar, monitorear y evaluar su propio aprendizaje. Según Teng & Yue (2023), las estrategias metacognitivas aplicadas a la escritura creativa potencian el pensamiento crítico al fomentar la autorregulación y la reflexión consciente sobre el proceso de escritura; esto permite a los estudiantes identificar sus fortalezas y debilidades, cuestionar sus propios supuestos y construir argumentos fundamentados. Desde el marco pedagógico, la escritura creativa se alinea con el modelo de aprendizaje autorregulado de Zimmerman, que enfatiza la importancia de la planificación estratégica, la autoevaluación y la retroalimentación en el desarrollo de habilidades cognitivas complejas (Zulma-Lan, 2006), en este sentido, la escritura creativa no solo es un medio de expresión, sino también un espacio para la reflexión crítica y la construcción de conocimiento.

#### **Enfoques constructivistas y socioculturales en la escritura creativa**

El constructivismo, como base teórica, sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la resolución de problemas significativos. En este contexto, Wang et al., (2024) comparten que las actividades de escritura creativa guiadas por principios constructivistas, como la evaluación entre pares y las actividades colaborativas, promueven el desarrollo del



pensamiento crítico al involucrar a los estudiantes en procesos de análisis, síntesis y evaluación de ideas.

Desde una perspectiva sociocultural, la escritura creativa también se beneficia de la interacción social y el aprendizaje mediado, según Vygotsky, el desarrollo cognitivo ocurre en un contexto social, por tanto, las herramientas culturales, como el lenguaje, desempeñan un papel esencial en este proceso. En este sentido, las actividades de escritura creativa que fomentan la colaboración y el intercambio de ideas, como las mencionadas por Lorenz & Bush (2022), no solo fortalecen las habilidades lingüísticas, sino que también promueven el pensamiento crítico al exponer a los estudiantes a múltiples perspectivas y enfoques.

### **Impacto en el desarrollo de habilidades cognitivas superiores**

La escritura creativa, al requerir la generación de ideas originales y la organización coherente de estas, activa las habilidades cognitivas superiores como el análisis, la evaluación y la síntesis. Según Dilekçi & Karatay (2023), el diseño curricular que integra habilidades del siglo XXI, como la creatividad y el pensamiento crítico, permite a los estudiantes abordar problemas complejos de manera innovadora y reflexiva, este enfoque curricular se alinea con el modelo de aprendizaje basado en competencias, que busca desarrollar habilidades transferibles y aplicables en contextos diversos. Asimismo, la escritura creativa fomenta el pensamiento crítico al desafiar a los estudiantes a cuestionar sus propios supuestos y a considerar múltiples perspectivas, por consiguiente, Meirbekov et al. (2022), señalan que las herramientas digitales utilizadas en la escritura creativa pueden facilitar este proceso al proporcionar a los estudiantes acceso a una amplia gama de recursos y perspectivas, lo que enriquece su capacidad para analizar y evaluar información de manera crítica.

### **Retos y consideraciones pedagógicas**

A pesar de los beneficios evidentes, la implementación de la escritura creativa como estrategia pedagógica presenta ciertos desafíos, según Zhao (2024), el uso de herramientas de inteligencia artificial en la escritura creativa puede limitar el desarrollo del pensamiento crítico si los estudiantes dependen excesivamente de estas tecnologías para generar contenido, desde una perspectiva pedagógica, es fundamental equilibrar el uso de tecnologías con prácticas reflexivas que permitan a los estudiantes desarrollar sus propias habilidades analíticas y creativas. Asimismo, la escritura creativa requiere un enfoque pedagógico que integre la retroalimentación formativa y el acompañamiento docente, según Teng & Yue (2023), la retroalimentación efectiva es esencial para el desarrollo del pensamiento crítico, por cuanto permite a los estudiantes identificar áreas de mejora y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, en este sentido, los docentes desempeñan un papel crucial como mediadores y facilitadores del aprendizaje, proporcionando orientación y apoyo a lo largo del proceso de escritura.

### **Beneficios psicológicos y cognitivos de la escritura creativa**

Aparte de sus beneficios académicos, la escritura creativa tiene un impacto positivo en el bienestar psicológico de los estudiantes, lo que a su vez influye en el desarrollo del pensamiento crítico. Según Mundy et al. (2022), la escritura creativa puede actuar como una forma de terapia que permite a los estudiantes expresar sus emociones, reflexionar sobre sus experiencias y desarrollar una mayor autoconciencia, esta autoconciencia es fundamental para el pensamiento crítico, por cuanto permite a los estudiantes reflexionar sobre sus propios procesos de pensamiento y considerar perspectivas alternativas. Por otro lado, la escritura creativa fomenta la creatividad, que es un componente del pensamiento crítico, según Sternberg et al. (2024), la creatividad y el pensamiento crítico están estrechamente relacionados, por cuanto ambos implican la capacidad de generar ideas originales, analizar información de manera reflexiva y construir argumentos sólidos y fundamentados, este vínculo refuerza la importancia de integrar la escritura creativa en los programas educativos como una estrategia para el desarrollo integral de los estudiantes.



## Retos en la implementación de la escritura creativa

A pesar de sus múltiples beneficios, la implementación de la escritura creativa en el aula presenta ciertos desafíos pedagógicos, según Shidiq (2023), el uso de herramientas de inteligencia artificial en la escritura creativa puede limitar el desarrollo del pensamiento crítico si los estudiantes dependen excesivamente de estas tecnologías para generar contenido. Por lo tanto, es fundamental que los docentes diseñen actividades que equilibren el uso de tecnologías con prácticas reflexivas que permitan a los estudiantes desarrollar sus propias habilidades analíticas y creativas, por lo tanto, la escritura creativa requiere un enfoque pedagógico que integre la retroalimentación formativa y el acompañamiento docente. Según Ramírez-Montoya et al. (2022), la retroalimentación efectiva es esencial para el desarrollo del pensamiento crítico, por cuanto permite a los estudiantes identificar áreas de mejora y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, en este sentido, el rol del docente como mediador y facilitador del aprendizaje es crucial para garantizar que la escritura creativa se convierta en una herramienta transformadora en el aula.

## Pensamiento crítico y creatividad

Desde una perspectiva pedagógica, el pensamiento crítico y la creatividad son habilidades cognitivas superiores que, aunque distintas, se complementan en el proceso de aprendizaje. Según Zulfikar et al. (2022), el modelo de resolución creativa de problemas (CPS) evidencia que la creatividad no solo implica la generación de ideas originales, sino también la capacidad de evaluarlas críticamente para resolver problemas complejos, lo cual puede integrarse en actividades de escritura creativa, donde los estudiantes no solo producen textos originales, sino que también reflexionan sobre la coherencia, relevancia y estructura de sus ideas, fortaleciendo así su capacidad de análisis y evaluación.

Por su parte, Vasli et al. (2023) exponen que el pensamiento crítico no puede desarrollarse de manera aislada, ya que está influenciado por factores emocionales como la autoestima; en este sentido, la escritura creativa, al fomentar la autorreflexión y la expresión personal, se convierte en una herramienta pedagógica que no solo fortalece la creatividad, sino que también promueve el pensamiento crítico al proporcionar un espacio seguro para que los estudiantes exploren sus ideas y emociones, este vínculo entre habilidades cognitivas y socioemocionales refuerza la necesidad de enfoques pedagógicos integrales que consideren al estudiante como un ser multidimensional.

## Tecnología como mediadora del aprendizaje

En el contexto de la educación 4.0, la tecnología se presenta como un mediador en los procesos de enseñanza-aprendizaje, facilitando tanto la creatividad como el pensamiento crítico. Según Ramírez-Montoya et al. (2022), las herramientas digitales y los enfoques de innovación abierta permiten a los estudiantes interactuar con el conocimiento de manera dinámica, promoviendo la autorregulación, la colaboración y la resolución de problemas complejos, en el caso de la escritura creativa, las tecnologías emergentes, como los procesadores de texto avanzados y las plataformas de colaboración en línea, pueden facilitar la generación de ideas, la organización de textos y la retroalimentación entre pares, enriqueciendo así el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, Marzuki et al. (2023) advierten sobre los riesgos de una dependencia excesiva de las herramientas de inteligencia artificial (IA) en la escritura creativa. Aunque estas tecnologías pueden mejorar la precisión y la organización de los textos, también pueden limitar la capacidad de los estudiantes para reflexionar críticamente sobre sus propios procesos de escritura. Este desafío plantea la necesidad de un diseño pedagógico equilibrado, en el que la tecnología sea utilizada como un medio para potenciar el aprendizaje, pero sin reemplazar las habilidades cognitivas y creativas de los estudiantes. Desde una perspectiva pedagógica, esto implica que los docentes deben mediar el uso de estas herramientas, promoviendo prácticas reflexivas y autorreguladas.



## **Aprendizaje basado en proyectos y resolución de problemas**

Los enfoques pedagógicos innovadores, como el aprendizaje basado en proyectos (PjBL) y el modelo de resolución creativa de problemas (CPS), ofrecen un marco efectivo para integrar la creatividad y el pensamiento crítico en el aula. Según Zulyusri et al. (2023), el PjBL fomenta estas competencias al involucrar a los estudiantes en proyectos auténticos que requieren la aplicación de conocimientos y habilidades en contextos reales, este enfoque puede adaptarse a la escritura creativa mediante proyectos que desafíen a los estudiantes a crear textos originales basados en problemas o temas relevantes para su entorno, promoviendo así un aprendizaje significativo y contextualizado.

De manera similar, el modelo CPS descrito por Zulfikar et al. (2022), combina la creatividad y el pensamiento crítico en un proceso estructurado que incluye la identificación de problemas, la generación de ideas y la evaluación de soluciones, este modelo puede ser particularmente útil en actividades de escritura creativa, donde los estudiantes deben abordar problemas narrativos o temáticos de manera innovadora y reflexiva, estas estrategias no solo promueven el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, sino que también fomentan la autonomía y la autorregulación en el aprendizaje.

### **Escritura creativa como herramienta pedagógica**

La escritura creativa, como estrategia pedagógica, se configura como una herramienta integral para el desarrollo de competencias cognitivas, emocionales y sociales, aunque algunas referencias, como la de Vicol et al. (2024), se centran en el desarrollo de habilidades de escritura creativa en estudiantes de primaria, sus hallazgos son relevantes para todos los niveles educativos, este estudio comenta que la escritura creativa no solo fomenta la imaginación y la expresión escrita, sino que también sienta las bases para el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico, en etapas posteriores, esto refuerza la importancia de introducir la escritura creativa desde edades tempranas como una práctica pedagógica que promueva el aprendizaje integral.

Por otro lado, Porras-Segovia et al. (2024), aportan una perspectiva diferente al analizar el impacto terapéutico de la escritura creativa en la gestión de la depresión y la ideación suicida, aunque este enfoque se centra en contextos clínicos, sus resultados sugieren que la escritura creativa puede ser una herramienta poderosa para fomentar la autorreflexión y la autoconciencia, habilidades que son fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico, este impacto emocional y cognitivo refuerza la idea de que la escritura creativa no solo tiene un valor académico, sino también personal y social, lo que la convierte en una práctica pedagógica transformadora.

### **Retos y consideraciones pedagógicas**

A pesar de los beneficios evidentes, la implementación de enfoques pedagógicos innovadores que integren la escritura creativa, la tecnología y el desarrollo del pensamiento crítico presenta ciertos desafíos, según Marzuki et al. (2023), uno de los principales retos es garantizar que las herramientas tecnológicas no reemplacen las habilidades cognitivas de los estudiantes, sino que las complementen, esto requiere un diseño pedagógico cuidadoso que combine el uso de tecnologías con estrategias reflexivas y colaborativas, promoviendo así un aprendizaje equilibrado y significativo. Asimismo, Ramírez-Montoya et al. (2022), comentan la importancia de la formación docente en el uso de tecnologías emergentes y enfoques innovadores. Los docentes deben desempeñar un rol mediador, proporcionando orientación y retroalimentación que fomente tanto la creatividad como el pensamiento crítico. Este rol mediador es esencial para garantizar que las prácticas pedagógicas sean efectivas, significativas, y que los estudiantes desarrollen competencias transferibles que les permitan enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

## **CONCLUSION**

Se concluye que la escritura creativa influye significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico, al combinar procesos metacognitivos, enfoques constructivistas y socioculturales, así como el uso de tecnologías emergentes. Por lo tanto, la escritura creativa no solo fomenta la



autorreflexión y la autorregulación, sino que también promueve habilidades cognitivas superiores como el análisis, la síntesis y la evaluación, lo cual se logra mediante actividades que integran la planificación estratégica, la colaboración y la retroalimentación formativa como elementos esenciales para el aprendizaje significativo. Desde una perspectiva constructivista, la escritura creativa permite a los estudiantes construir conocimiento a través de la interacción social y la resolución de problemas, mientras que, desde el enfoque sociocultural, se refuerza el pensamiento crítico al exponer a los estudiantes a múltiples perspectivas y al uso del lenguaje como herramienta mediadora.

## FINANCIAMIENTO

No monetario

## CONFLICTO DE INTERÉS

No existe conflicto de interés con personas o instituciones ligadas a la investigación.

## AGRADECIMIENTOS

A los docentes ecuatorianos por su importante labor en el crecimiento de la juventud.

## REFERENCIAS

- Ahmad, A., Sanober, R. S., & Cheema, M. I. (2024). ESL Learners Attitude towards Metacognition Approach for Learning Creative Writing at University Level. *Journal of Development and Social Sciences*, 5(1), 01-14.
- Almelhi, A. M. (2021). Effectiveness of the ADDIE model within an E-learning environment in developing creative writing in EFL students. *English Language Teaching*, 14(2), 20-36.
- Dilekçi, A., & Karatay, H. (2023). The effects of the 21st century skills curriculum on the development of students' creative thinking skills. *Thinking skills and creativity*, 47, 101229.
- Espinola-Calderón, J. L., Terrones-Marreros, M. A., Alcalde-Mosqueira, M. R., & Gerónimo-Miguel, O. S. (2023). La conversación literaria y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes [Literary conversation and its influence on the development of students' critical thinking]. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(Supl. 2), 99–111. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i2.2864>
- Gonzales-Soto, V. A., Hernández-Fernández, B., Mendoza-Banda, T. Y., & Ruiz-Pérez, A. (2020). El pensamiento crítico y creativo: Un caso desde la investigación-acción [Critical and creative thinking: A case from action-research]. *Conrado*, 16(76), 79–84.
- Lorenz, L., & Bush, E. (2022). Critical and creative g and photovoice: Strategies for strengthening participation and inclusion. *Health Promotion Practice*, 23(2), 274–280. <https://doi.org/10.1177/15248399211055714>
- Marzuki, Widiati, U., Rusdin, D., Darwin, & Indrawati, I. (2023). The impact of AI writing tools on the content and organization of students' writing: EFL teachers' perspective. *Cogent Education*, 10(2), 2236469.
- Meirbekov, A., Maslova, I., & Gallyamova, Z. (2022). Digital education tools for critical thinking development. *Thinking Skills and Creativity*, 44, 101023.
- Mundy, S. S., Kudahl, B., Bundesen, B., Hellström, L., Rosenbaum, B., & Eplov, L. F. (2022). Mental health recovery and creative writing groups: A systematic review. *Nordic Journal of Arts, Culture and Health*, 4(1), 1-18.
- Nasution, T., & Afrianti, D. (2022). Critical discourse analysis in the classroom: A critical language awareness on early children's critical thinking. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 4992-5002.
- Piñeiro, M. D. R. N. (2023). Leer, escribir, jugar. Libros infantiles para la escritura creativa/Reading, writing, playing: children's books for creative writing. *TEJUELO. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, 37, 39-68.



- Porrás-Segovia, A., Escobedo-Aedo, P. J., Carrillo de Albornoz, C. M., Guerrero-Jiménez, M., Lis, L., Molina-Madueño, R., ... & Alacreu-Crespo, A. (2024). Writing to keep on living: A systematic review and meta-analysis on creative writing therapy for the management of depression and suicidal ideation. *Current Psychiatry Reports*, 26(7), 359-378.
- Ramírez-Montoya, M. S., Castillo-Martínez, I. M., Sanabria-Z., J., & Miranda J. (2022). Complex thinking in the framework of education 4.0 and open innovation—a systematic literature review. *Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity*, 8(1), 4. <https://doi.org/10.3390/joitmc8010004>
- Rao, I. S., Jeevan, S., & Ahmad, A. (2023). Impact of Metacognitive Strategies on Creative Writing of ESL Students at College Level in District Lahore. *Global Language Review*, VIII, 315-324.
- Rivas, S. F., Saiz, C., & Ossa, C. (2022). Metacognitive strategies and development of critical thinking in higher education. *Frontiers in psychology*, 13, 913219.
- Sastra, P. Z. M., Rahim, F. R., & Sari, S. Y. (2023). Development of critical and creative skills-based interactive learning media for high school physics learning. *Jurnal Eksakta Pendidikan (JEP)*, 7(1), 13-25.
- Shidiq, M. (2023, May). The use of artificial intelligence-based chat-gpt and its challenges for the world of education; from the viewpoint of the development of creative writing skills. In *Proceeding of international conference on education, society and humanity*, 1(1), 353-357.
- Sternberg, R.J., Lin, S., & Nguyen, E. C. K. (2024). Are "extracurricular" activities really extracurricular? The activities that matter least in school are the ones that best teach real-world critical and creative thinking. *Journal of Intelligence*, 13(1), 1. <https://doi.org/10.3390/jintelligence13010001>
- Teng, M. F., & Yue, M. (2023). Metacognitive writing strategies, critical thinking skills, and academic writing performance: A structural equation modeling approach. *Metacognition and Learning*, 18(1), 237-260.
- Vasli, P., Mortazavi, Y., Aziznejadroshan, P., Esbakian, B., Ahangar, H. G., & Jafarpour, H. (2023). Correlation between critical thinking dispositions and self-esteem in nursing students. *Journal of Education and Health Promotion*, 12, 144. [https://doi.org/10.4103/jehp.jehp\\_1481\\_22](https://doi.org/10.4103/jehp.jehp_1481_22)
- Vicol, M. I., Gavriluț, M. L., & Măță, L. (2024). A Quasi-Experimental study on the development of creative writing skills in primary school students. *Education Sciences*, 14(1), 91.
- Wang, H. C. (2021). Exploring the relationships of achievement motivation and state anxiety to creative writing performance in English as a foreign language. *Thinking Skills and Creativity*, 42, 100948.
- Wang, X. M., Huang, X. T., Han, Y. H., & Hu, Q. N. (2024). Promoting students' creative self-efficacy, critical thinking and learning performance: An online interactive peer assessment approach guided by constructivist theory in maker activities. *Thinking Skills and Creativity*, 52, 101548.
- Zhao, D. (2024). The impact of AI-enhanced natural language processing tools on writing proficiency: An analysis of language precision, content summarization, and creative writing facilitation. *Education and Information Technologies*, 1-32.
- Zulfikar, Z., Azis, Z., & Nasution, M. D. (2022). Students' critical thinking ability through the application of the creative problem solving (CPS) model assisted by autograph. *JMEA: Journal of Mathematics Education and Application*, 1(3), 142–147.
- Zulma-Lanz, María. (2006). Aprendizaje autorregulado: el lugar de la cognición, la metacognición y la motivación [Self-regulated learning: the place of cognition, metacognition and motivation]. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 32(2), 121-132. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052006000200007>



Zulyusri, Z., Elfira, I., Lufri, L., & Santosa, T. A. (2023). Literature study: Utilization of the PjBL model in science education to improve creativity and critical thinking skills. *Jurnal Penelitian Pendidikan IPA*, 9(1), 133–143.

**Derechos de autor: 2025 Por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)**

**<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>**